09 1990

9 5 7

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—594

О честности и справедливости

Диафильм для детей 6-летнего возраста, обучающихся в I классе школы или дошкольного учреждения



Давайте, ребята,
прочитаем все вместе
название диафильма:
*„О честности
и справедливости“.*
Какие хорошие,
добрые слова!

*А знаете ли вы,
что они означают?
Как вы их понимаете?*


Надеемся, вы нас узнали!
А вот почему мы собрались
все вместе
в одном диафильме?
Давайте подумаем!
3



Меня зовут Рукодельница, ее—Ленивица. Мы из сказки В. Одоевского. Как называется сказка, прочитайте сами.



Однажды со мной, Рукодельницей, приключилась беда: сорвалось ведро с веревки и упало в колодец.



Строгая нянюшка говорит мне: сама беду сделала, сама и поправляй, сама ведерко утопила, сама и доставай. Справедливые слова, хотя и горькие.


Подошла
я к колодцу.
Ухватилась
за веревку,
спустилась
по ней на самое
дно. А там...
7



Всю работу по дому привыкла я выполнять быстро и добросовестно, потому и сейчас не медлила. 8





10



Обещал Мороз Иванович отдать мне ведерко, но за это я у него три дня должна была честно прослужить.



Помните, какую работу я выполняла в доме Мороза Ивановича?





От души хвалил и благодарил меня Мороз Иванович. Сдержал свое слово, вернул ведерко да еще в придачу дал денег и дорогой подарок.



Наша строгая нянюшка решила направить к Морозу Ивановичу и Ленивицу. Пусть-ка она честно потрудится!


А Ленивице
идти не хочется,
работать тоже
не хочется.
Да делать нечего...
16


Подошла Ленивица к колодцу
и—бух на дно!
А дальше
что было?
17





Помните, сказала Ленивица Морозу Ивановичу: «Пришла послужить да за работу получить». Это она правду сказала.



А вот выполнила ли свое обещание?.. «Стану я себя утомлять да пальцы студить. Авось старик не заметит и на невзбитой перине уснет».


«Зачем себя утруждать,
каждую вещь особо варить?
Все в желудке
вместе будет».
21


«Авось и так сойдет!»

Как вы считаете, почему Мороз Иванович не прогнал Ленивицу? Почему заботился о ней?


Как наградил Ленивицу
Мороз Иванович?
Правильно ли
он сделал,
как вы думаете?
24



Я—Падчерица из сказки „Двенадцать месяцев“. 25



Помните, мачеха послала меня в холодную зимнюю ночь в лес за подснежниками.



И я пошла, хотя не надеялась найти цветы среди зимы.



Обо всем рассказала я братьям-месяцам. Они не рассердились на меня.



Молодой, веселый Апрель попросил старших братьев уступить ему на час лесную поляну. Седой Февраль решил: «Надо ей помочь—всем месяцам она своя!»



Почему Февраль так сказал?





Братья-месяцы были добры и справедливы. И я вдруг оказалась в весеннем лесу.



Но в моей сказке есть и несправедливые, злые люди. *Вы догадываетесь, о ком я говорю?*





«Ты зачем к нам пожаловала?»—спросил Январь.— «За подарками»,—отвечала мачехина дочка. Вспомните, как отнеслись к ней братья-месяцы. *Почему?*



Конечно, справедливость победила. Счастливый конец у моей сказки. *Вы, ребята, помните его?*



Подходит к концу наше сказочное путешествие. Теперь вы должны самостоятельно оценить поступки героев других знакомых вам сказок.










РГДБ 2015
Сказка ложь, да в ней намек!
Добрым молодцам урок.
А. С. Пушкин.
42

К СВЕДЕНИЮ УЧИТЕЛЯ

Диафильм предлагает решение данной темы, очень важной в морально-нравственном отношении, на сюжетах хорошо известных и любимых ребятами сказок. Есть в нем и своеобразное вступление (кадры 1—4), без просмотра которого не советуем работать с остальными кадрами.

Заключительная часть предназначена для проверки знаний школьников и их представлений о честности и справедливости. Смотреть диафильм рекомендуем по смысловым фрагментам. Желательно предварительно перечитать в классе сказки В. Одоевского и С. Маршака, использованные в диафильме, а после работы с ним провести обобщающую беседу о честности и справедливости.

конец

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор кандидат педагогических наук
К. ТИХОМИРОВА

Художники
М. МИРОНОВА и В. ФЕДОРОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор В. ЧЕРНИНА

103062, Москва, Старосадский пер., 7

Д-252-87